



**SOCIETA' DI MUTUO SOCCORSO**  
**La Familiare di LA CASSA**

**PRESENTA**

# **PIETRO ARDITO**

raccolta di stampe

... quando pochi tratti di matita diventano  
personaggi inconfondibili ...



**TORINO,**  
**Circolo dei Lettori**  
**via Bogino, 9**



**8 - 27 settembre 2008**

**orario mostra: 9.30 - 21.30**  
**continuato**

**Inaugurazione:**  
**11 settembre, ore 13.00:**

**sarà presente il Dott. Gianni Oliva, Assessore alla Cultura della Regione Piemonte**

Pietro Ardito nasce a Buenos Aires nel 1919 da una famiglia di emigrati di origine rapallese; torna giovanissimo in Italia. Si dedica al disegno, alla pittura, ma soprattutto alla caricatura. Già negli anni Trenta le sue modernissime caricature adornano l'ingresso del cinema "Reale" a Rapallo.

Suoi disegni e caricature vengono pubblicati su giornali e riviste in ogni parte d'Italia, ma anche sul "Die Tageszeitung" di Berlino. Negli anni Quaranta partecipa a spettacoli teatrali e, in seguito, lavora per un lungo periodo in Lombardia come disegnatore e pittore di tessuti. Ma il suo primo amore resta la caricatura e, a partire dal 1972, partecipa assiduamente al "Festival dell'Umore di Bordighera". Qui, nel 1982, riceve il riconoscimento alla sua opera con la Palma d'Oro, per la letteratura illustrata, con il libro "Psicografie", edito in Germania dalla "Lucifera Edition".

Nel 1975 la sua affermazione a Vercelli alla "1 Biennale della Caricatura", manifestazione in cui riscuote consensi e segnalazioni anche nelle successive edizioni.

Nel 1984, su invito della Rai TV, collabora a tutto il ciclo della trasmissione televisiva "Prisma" del TG1. Collabora a "Mercurio", supplemento letterario de "La Repubblica". Su invito di Indro Montanelli collabora regolarmente a "Il Giornale".

Sempre a Bordighera, nel 1985, gli viene assegnato il "Dattero d'Oro" e ancora, nel 1989, vince per la seconda volta il "Trofeo Palma d'Oro". Nel 1991, per "De Vecchi Editore", ha illustrato il libro di Mirko Amadeo "Che ridere"; nel 1993 ha collaborato con le sue caricature alla realizzazione dell'"Enciclopedia delle battute umoristiche d'autore" di Mirko Amadeo. Nel 1996 ha illustrato per la "Golden Press" il volume, sempre di Amadeo, "Quell'idea fissa che è l'amore". Ha collaborato al mensile di attualità, cultura e satira "Bacherontius" di Santa Margherita Ligure.



Dal vasto repertorio di Pietro Ardito sono state selezionate 24 opere, che sono state riprodotte in stampa digitale (formato 33 x 48,8 - carta gr.260 "Carta Modigliani neve"), con tiratura limitata di 50 copie numerate ciascuna. I dipinti originali fanno parte di una collezione privata e le relative copie in vendita sono state autorizzate dal Sig. Ardito Pierangelo, figlio del compianto Artista.

Il ricavato dalla **VENDITA** delle stampe sarà interamente devoluto alla Società di Mutuo Soccorso "La Familiare" di La Cassa (To) per la ristrutturazione dei locali che ospiteranno la postazione della **CROCE ROSSA ITALIANA**